



LICEO ARTISTICO DERUTA “HEAD”, S. Ruggeri, 2 A



Il progetto si è sviluppato pensando a una testa di cemento, coronata da elementi vegetali texture. La simbiosi di umano e parti vegetali arricchisce la forma, esalta la differenza di materiali. La scultura rimanda a figure della storia dell'arte (Regine, Faraoni, ecc). Le parti texturizzate esaltano la forma simbiotica così ottenuta. Il contrasto tra parti figurative e segni crea un gioco di luci e ombre, esaltando le forme.